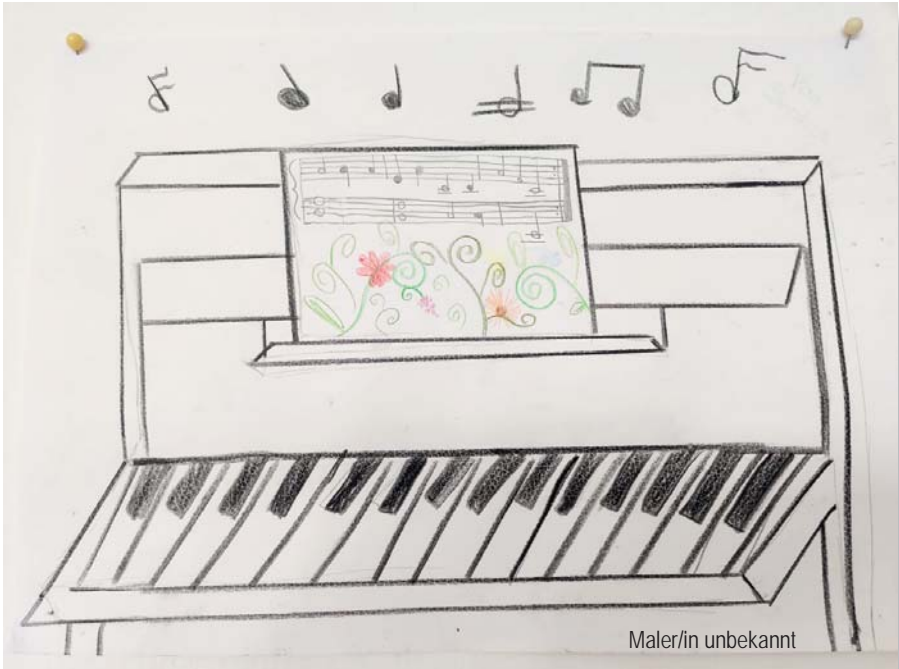




Wir geben den Ton an!

Musikschule der Stadt Rheine

VHS & MUSIKSCHULE
RHEINE
Leben an der Ems



Titelbild Musikschule Rheine

Auf dem Bild: Lotta Schmidt, Jule Reuter, Hanna Lakemeier
bei der Veranstaltung „So klingt Rheine“



Herzlich willkommen in der Musikschule Rheine!

Liebe Leserinnen und Leser, schön, dass Sie da sind – und herzlich willkommen zu unserer ersten Ausgabe! Ob Sie schon mittendrin im Musikschulgeschehen stecken oder einfach mal neugierig reinschnuppern:

Dieses Magazin ist für Sie gemacht.

Hier gibt's alles auf einen Blick: neue Angebote, frische Ideen, spannende Projekte und Einblicke in unseren bunten Alltag. Kurz gesagt: alles, was unsere Musikschule gerade bewegt – und vielleicht auch Sie bald begeistern wird.

Denn Musikschulen sind weit mehr als Unterrichtsräume. Sie sind klingende Treffpunkte, kreative Werkstätten und Orte, an denen Menschen über sich hinauswachsen. Im Sinne des Leitbilds des Verbands deutscher Musikschulen verstehen wir Musik als Herzstück kultureller Bildung: Sie macht stark, verbindet und öffnet Türen – für alle, die Lust haben, sich darauf einzulassen.

Kulturelle Bildung ist dabei kein „nice to have“, sondern ein echtes Lebenselixier: Sie fördert Fantasie, Selbstvertrauen und das Miteinander. Genau dafür setzen wir uns ein – mit viel Energie, neuen Ideen und der festen Überzeugung, dass Musik für jede und jeden einen Platz bereithält.

Also: Viel Freude beim Entdecken, Schmökern und Inspirierenlassen – und vielleicht bis ganz bald bei uns in der Musikschule!

Cornelia Klönne
Leiterin der Musikschule



Wir sind für Euch da!



Cornelia Klönne

Leiterin der Musikschule

Tel: (05971) 939-358

E-Mail: cornelia.kloenne@rheine.de



Britta Völker

Anmeldung, Unterrichtsorganisation

Tel: (05971) 939-124

E-Mail: britta.voelker@rheine.de



Katharina Bornkamp

Anmeldung, Unterrichtsorganisation

Tel: (05971) 939-123

E-Mail: katharina.bornkamp@rheine.de



Termine

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.06.2026, 18:30 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Viola Knöpker und Maximilian Wellmann |
| 17.06.2026, 17:00 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Ursula Vossenbergh und Peter Kieser |
| 14.06.2026, 11:00 Uhr | Stunde der Musik, Falkenhof Museum |
| 22.06.2026, 18:30 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Anna Tyksinska-Hidzowa |
| 26.06.2026, 17:00 Uhr | Fachbereichskonzert „Klavier+“ Musikschule |
| 01.07.2026, 18:00 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Anton Burow |
| 04.07.2026, 17:00 Uhr | Streichertag Abschlusskonzert, Musikschule |
| 06.07.2026, 16:30 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Anna Tyksinska-Hidzowa |
| 11. & 12.07.2026, 11:00 Uhr | Kindermusical „Tuishi pamoja“, Musikschule |
| 14.07.2026, 18:00 Uhr | Klassenvorspiel der Schülerinnen und Schüler von Corinna Bähre |
| 16.07.2026, 16:15 Uhr | Abschlussstunde Elementar, Musikschule |
| 30.08.2026, 15:30 Uhr | Sommerserenade, Kloster Bentlage |



Unterrichtsgebühren & allg. Informationen

Klassenunterricht 19,30 €
75 Minuten **Musikalische Früherziehung**, bei
Kleingruppen reduziert sich die Unterrichtszeit auf
60 bzw. 45 Minuten

Chor, Ensemble, Theorie u. Ä., bei Nichtteilnahme 10,00 €
an sonstigen Musikschulunterrichten

Gruppenunterrichte

2er Gruppe, 45 Minuten 48,00 €
2er Gruppe Klavier, 45 Minuten 49,70 €

Erwachsenenunterricht

2er Gruppe Erwachsene Klavier, 45 Minuten 61,40 €
Einzelunterricht Erwachsene, 30 Minuten 80,20 €
Einzelunterricht Erwachsene, 45 Minuten 120,25 €
Ensemble 2 – 3 Teilnehmer(innen) 29,80 €
Ensemble 4 – 6 Teilnehmer(innen) 23,30 €
Ensemble 7 Teilnehmer(innen) und mehr 17,40 €

Leihgebühren für Instrumente

Wert unter 250,00 € 5,25 €
Wert über 250,00 € 9,45 €

Umlage GEMA-Gebühren

Für alle Vokal- und Instrumentalschüler(innen) 1,50 €

Kinder- und Jugendunterricht (bis 18 Jahren)

2er Gruppe, 45 Minuten 48,00 €
2er Gruppe Klavier, 45 Minuten 49,70 €
3er Gruppe, 45 Minuten 40,85 €
4er Gruppe, 45 Minuten 34,80 €
Einzelunterricht, 30 Minuten 60,10 €
Einzelunterricht, 45 Minuten 81,60 €



Gebühren für Projekte/Kooperationen

Für Kooperationsangebote/Projekte u. Ä. können im Einzelfall abweichende Gebühren festgesetzt werden. Hiermit sind Angebote in Kindertageseinrichtungen, Grundschulen, weiterführenden Schulen usw. gemeint.

Gebühren für ortsfremde Schüler(innen)

Für Schüler(innen) der Musikschule Stadt Rheine, die nicht in Rheine wohnen bzw. nicht in Rheine zur Schule gehen, erhöht sich der Gesamtbetrag vor Abzug etwaiger Ermäßigungen um **20 %**.

Unterricht

Sie finden bei uns das komplette musikalische Bildungsangebot: von den ersten Schritten in die Welt der Musik über den Instrumental- und Vokalunterricht bis zum Musizieren in Bands, Ensembles und Orchestern; von Klassik bis Pop.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene haben bei uns die Möglichkeit, sich in fast jedem Instrument ausbilden zu lassen. Gruppen- wie auch Einzelunterricht gewährleistet eine flexible Unterrichtsform, die den unterschiedlichen Altersstrukturen, Fähigkeiten und Erwartungen entgegenkommt.

Anmeldungen über die Website

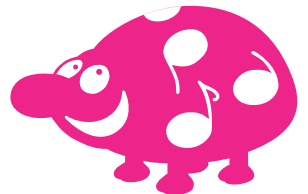
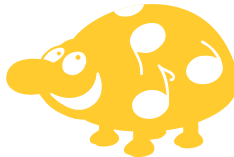
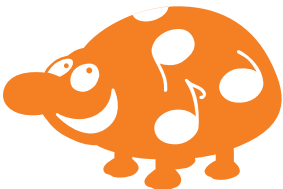
Anmeldungen nehmen wir jederzeit entgegen und sind bemüht, Ihnen so schnell wie möglich einen Unterrichtsplatz anzubieten. Sollte dies nicht gleich gelingen, werden Sie auf die Warteliste gesetzt und von uns benachrichtigt, sobald ein Platz frei geworden ist.

Kündigung

Eine ordentliche Kündigung ist zum Ende des Monats möglich, in dem die Sommerferien in NRW beginnen, und zum 31. Dezember eines Jahres. Die Kündigung muss uns zwei Monate zuvor in schriftlicher Form bei uns eingegangen sein.



Zeit für eine kleine Pause!





Kannst du alle Wörter finden?



WORTSUCHE

30 Musikinstrumente



O R G E L E B X Y L O P H O N
 F A G O T T L S A X O P H O N N
 T U B A F E O W A L D H O R N N
 R T T I L L O C E N O P I H L G I
 O U A B U L K Z I T H E R R I T
 M B M E E F R A T S C H E T A
 M A B C G N L R E I V A L K A
 E N U K E A O T F L O E T E R
 L N R E L P E D G E I G E I R
 M T I N H P T T R O M P E T E N
 B A N J O L E G R O H E R D N
 A K K O R D E O N G I T A A R K
 H P I A N O D U D E L S A C K E
 A M U N D H A R M O N I K A E L
 R C E L L O J T R I A N G E L
 F S C H L A G Z E U G K L O T
 E I V E L K L A R I N E T T E

Findest du die folgenden Instrumente?

AKKORDEON
 BANJO
 BECKEN
 BLOCKFLÖTE
 CELLO
 DREHORGEL
 DUDELSACK
 SCHLAGZEUG
 FLÖTE
 FLÜGELHORN

FAGOTT
 GEIGE
 GITARRE
 HARFE

KLARINETTE
 KLAVIER
 MUNDHARMONIKA
 ORGEL
 PANFLÖTE

RATSCH
 SAXOPHON
 TAMBURIN
 TRIANGEL
 TROMMEL
 TROMPETE
 TUBA
 WALDHORN
 XYLOPHON
 ZITHER





Musik, Leidenschaft und Unterricht – 5 Fragen an Charlotte Mujcic-Wolf



Was hat dich ursprünglich dazu gebracht, Musik zu unterrichten?

Zur Musik bin ich durch meinen Vater gekommen, der Orchestermusiker (Oboe) war. Durch seine Unterstützung wurde mir früh klar, dass ich unbedingt einen Beruf mit meiner Geige ausüben möchte. Besonders am Herzen liegt mir heute, diese Begeisterung für Musik und das Instrument auf eine einfühlsame und lebendige Weise an andere weiterzugeben – das ist für mich der schönste Grund zu unterrichten.

Welches Instrument spielst du am liebsten und warum?

Am liebsten spiele ich Geige. Ich habe mit 5 Jahren angefangen und ohne das Musizieren würde mir einfach etwas fehlen !

Was war die größte Herausforderung in deiner musikalischen Laufbahn?

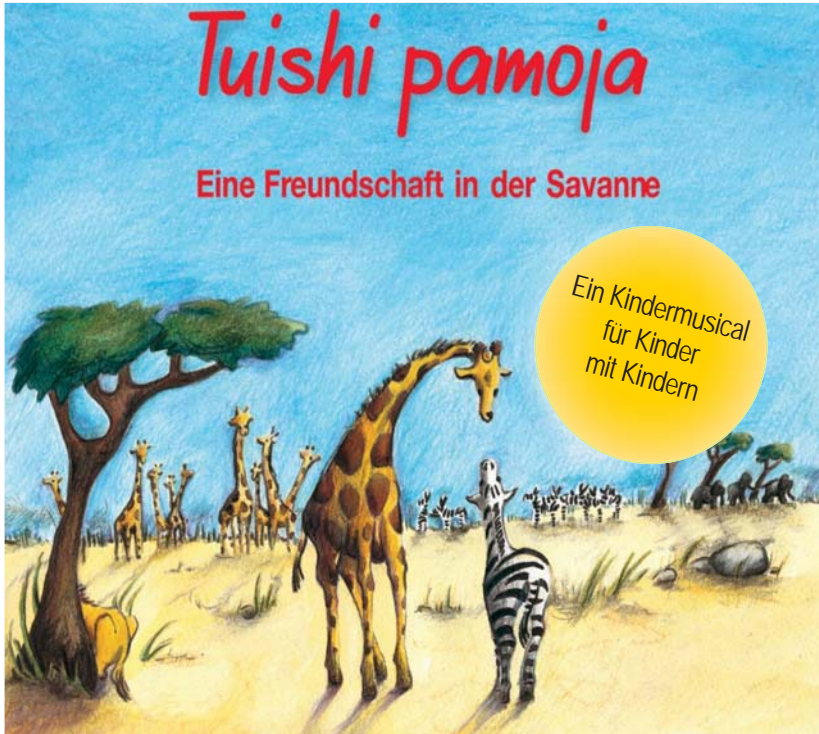
Gute Frage – tatsächlich habe ich bisher nichts als die eine „größte“ Herausforderung empfunden. Ich versuche die Dinge so anzunehmen, wie sie kommen, ganz nach dem Motto: „Alles fügt sich, wie es sein soll“

Wie kann man am effektivsten üben, um schneller Fortschritte zu machen?

Am besten sind Regelmäßigkeit und Freude am Üben! Bei fortgeschrittenen Schülerinnen bin ich ein großer Fan von dem „Flow“-Erleben.

Gibt es einen Musiker oder ein Stück, das dich besonders geprägt hat?

Am meisten geprägt hat mich mein Vater. Er hat mir nicht nur die Liebe zur Musik vermittelt, sondern mich auch immer motiviert, dranzubleiben und zu üben. Dafür bin ich sehr dankbar!



Der Titel ist Suaheli und heißt: Lasst uns zusammenleben!

Und genau darum geht es:

Ein Zebra, eine Giraffe und ein paar neugierige Erdmännchen merken, dass man auch Freunde sein kann, wenn man ganz verschieden ist.

Kommt mit uns in die Savanne – zu einer Geschichte über Mut, Freundschaft und das Miteinander!

Samstag, 11. Juli 2026 und Sonntag, 12. Juli 2026 jeweils um 11:00 Uhr
Musikschule der Stadt Rheine

Eintritt: 5,00 EUR, Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei

Kartenvorverkauf über www.localTicketing.de
oder über QR-Code:



11.07.2026



12.07.2026



Telefonische Beratung: (05971) 939 124

Förderverein der Musikschule in der VHS der Stadt Rheine e.V.

Liebe Freunde der Musikschule,
seit über 40 Jahren engagiert sich der gemeinnützige Verein für die vielfältigen Aktivitäten und Projekte der Musikschule.

Wir sind zur Stelle, wo Unterstützung gebraucht wird!

So ermöglichen wir Musikfreizeiten, helfen bei der Anschaffung neuer Instrumente, fördern musikalische Talente, unterstützen die Teilnahme an Wettbewerben und Workshops. Und wir setzen uns für eine starke Musikschule ein.

Wir freuen uns über neue Mitglieder, Mitarbeit oder Spenden (auch ohne Mitgliedschaft möglich).

Bankverbindung: Förderverein der Musikschule
IBAN DE05 4035 0005 770180
Sparkasse Rheine

Mehr Infos unter: www.foerderverein-musikschule-rheine.de

Fragen, Anregungen oder Kontaktaufnahme unter:
foerderverein-musikschule-rheine@gmx.de





Elementare Musik für Kleinkinder

Musikalische Früherziehung (ab 4 Jahren)

Gemeinsam mit anderen Kindern, jedoch ohne Begleitperson, erkunden wir spielerisch die Welt der Musik. Dabei werden alle musikalischen Bereiche berücksichtigt: Singen und Sprechen – Elementares Instrumentalspiel – Musik und Bewegung – Musikhören – Instrumenteninformation – Musiklehre. Unterricht einmal wöchentlich, 60 Minuten.

Beginn: Januar und nach den Sommerferien





Musik, Leidenschaft und Unterricht –

5 Fragen an *Ursula Vossenberg*



Was hat dich ursprünglich dazu gebracht, Musik zu unterrichten?

Die Arbeit mit Kindern mit meinem liebsten Hobby zu verbinden und die Liebe zur Musik weiter zu geben.

Welches Instrument spielst du am liebsten und warum?

Meine Stimme ist mein liebstes Instrument, aber auch die Altblockflöte.

Was war die größte Herausforderung in deiner musikalischen Laufbahn?

Meine ersten Erwachsenen-Chöre und auch die Arbeit zusammen mit den Tandemlehrern in den Grundschulen.

Wie kann man am effektivsten üben, um schneller Fortschritte zu machen?

Regelmäßig in ruhiger Atmosphäre spielen, an Vorspielen teilnehmen, den Eltern vorspielen.

Gibt es einen Musiker oder ein Stück, das dich besonders geprägt hat?

Nein, in all den Jahren hat mich die klassische Musik, gerade im Elternhaus, sehr geprägt.

Ist die Lust zum Singen geweckt worden?

Dann komm doch zu uns in den Kinder- oder Jugendchor.

Probezeiten:

Kinderchor der Musikschule
mittwochs, 16:00–16:45 Uhr

Probezeiten:

Jugendchor der Musikschule
mittwochs, 16:45–17:30 Uhr



Musik, Leidenschaft und Unterricht –

5 Fragen an Peter Kieser



Was hat dich ursprünglich dazu gebracht, Musik zu unterrichten?

Es macht mir Freude mein Wissen zu Teilen und es ist echt cool mit seinem Hobby seinen Lebensunterhalt zu verdienen.

Welches Instrument spielst du am liebsten und warum?

Mein Lieblingsinstrument ist die menschliche Stimme. Sie ist uns allen gegeben und unser ureigenes Instrument. In manchen Abhandlungen wird sogar behauptet, dass Singen älter sei als das Sprechen. Wäre jedenfalls für mich eine schöne Vorstellung.

Was war die größte Herausforderung in deiner musikalischen Laufbahn?

Eine der größten Herausforderungen für mich im Bereich der Musik war bzw. ist das Konkurrieren um Studienplätze oder Engagements, im Besonderen bei Audition für das Musiktheater.

Wie kann man am effektivsten üben, um schneller Fortschritte zu machen?

Ich versuche immer, so viele Sinne wie möglich anzusprechen, vom Hören der Lieder, Lesen der Noten/Texte bis hin zum Erzählen einer Geschichte...

Gibt es einen Musiker oder ein Stück, das dich besonders geprägt hat?

Die Menschen, die mich musikalisch besonders geprägt haben, sind meine Eltern. Obwohl beide keine musikalische Ausbildung erlebt haben, wurde mit uns sehr viel musiziert...trommelnd, rasselnd, summend, pfeifend und natürlich singend. Aber eigentlich waren es Wale, die mich mit ihren Gesängen am meisten berührten.



Jugend musiziert 2026 – Wir waren erfolgreich

Nach vielen Monaten intensiver Vorbereitung, unzähligen Sonderproben und Vorbereitungskonzerten traten 16 Schülerinnen und Schüler der städtischen Musikschule beim Wettbewerb in verschiedenen Kategorien an. Vertreten waren die Bereiche Klavier solo, Drum Set (Pop), Kammermusik für Streichinstrumente sowie Kammermusik für Holzblasinstrumente.



Inessa Dick, Adelina Dick und
Erwin Dick
23 Punkte – 1. Preis

Weiterleitung zum Landeswettbewerb Niedersachsen – dort erreichten sie den 2. Preis



Maya Sophie Wienold, Chanel
Grüner und Lena Cyganok
17 Punkte – 2. Preis



Keerthaana Viswanathan und Yogya Hatwar
18 Punkte – 2. Preis



Anna Felicia Reeker
21 Punkte – 1. Preis



Lucas Zhang
18 Punkte – 2. Preis



Oleksii Bizhyk
21 Punkte – 1. Preis



Jonte Puschmann, Mika Knöpper,
Caroline Elmer und Laura Uphaus
23 Punkte – 1. Preis.
Weiterleitung zum
Landeswettbewerb NRW –
dort erreichten sie den 2. Platz



Julius Foullois
25 Punkte – 1. Preis
beim Regionalwettbewerb
1. Preis beim Landeswettbewerb
mit Weiterleitung zum
Bundeswettbewerb nach München

Vorbereitet wurden die Schülerinnen und Schüler von Matthias Reuland, Andreas Merk, Berfin Karagüzel, Charlotte Mujcic-Wolf, Anna Tyksinska-Hidzowa, Florian Schaub und Lothar Eirnbter, die sich gemeinsam über die zahlreichen sehr guten Erfolge freuen.



Probemonat

Sie haben früher einmal ein Instrument gespielt oder singen in einem Chor und möchten einfach ein paar Tipps und Anregungen? Vielleicht wollen Sie aber auch ein Instrument neu erlernen und suchen zunächst einmal einen Schnupperkurs.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Probemonat zu buchen.

Terminabsprache über das Sekretariat der Musikschule,
Tel. (05971) 939-124

Unterrichtsgutschein

Sie möchten jemandem eine musikalische Freude machen?

Gerne erstellen wir für Sie einen Gutschein über einen Schnupperkurs oder einen Probemonat für das Instrument Ihrer Wahl.



Und, wie lief deine musikalische Reise durch die erste Ausgabe?

Hast du vielleicht direkt Lust bekommen, ein Instrument in die Hand zu nehmen?

Egal ob erste Töne oder schon mitten im Groove – wir hoffen, es war etwas dabei, das dich weiterbringt und motiviert. Fehlt dir noch ein Thema oder hast du Ideen für zukünftige Inhalte? Dann lass es uns wissen!

Bis zur nächsten Ausgabe: Bleib dran, bleib kreativ – und vor allem, hab Spaß an der Musik!

Impressum & Hinweise

Herausgeber:
Musikschule der Stadt Rheine

Verantwortlich:
Cornelia Klönne

Gestaltung:
Monika Brüske

Bildnachweis:

Titelbild: Musikschule
Seiten 3-4, 10, 13-17 Musikschule Rheine
Seite 12 Förderverein
Seite 18 KI

Musikschule der Stadt Rheine
Neuenkirchener Str. 22, 48431 Rheine
Tel: (05971) 939 124
www.musikschulerheine.de
E-Mail: musikschule@rheine.de

STADT RHEINE
Leben an der Ems

